



« La Déterminée ».



« Perdus, sans mâts, sans mâts ni fertiles îlots ».

« Une autre image dont le titre provient d'un poème, "Brise Marine" de Mallarmé. J'ai ici à nouveau joué avec les émotions et les symboles pour évoquer le poème. Durant la séance photo, j'ai laissé libre cours aux modèles pour les poses et les interactions. Je me suis davantage concentré sur la capture de l'instant. Cette photo, ainsi qu'une autre, sont visibles à la Biennale internationale de l'image de Nancy, jusqu'au 22 mai. »

« Cette image fait partie de ma série "Feu Primordial" dont l'idée consiste à rappeler les racines profondes de l'être humain plongées dans la nature. Malgré les apparences, elle a été plus facile à réaliser que la précédente, car le seul paramètre aléatoire était la pose de l'oiseau. Les flammes ne l'intimidaient pas du tout et étaient facilement gérées, contrairement aux lancers de plumes par exemple. »